



SVEUČILIŠTE U ZADRU
UNIVERSITAS STUDIORUM IADERTINA

Obrazac 1.3.2. Izvedbeni plan nastave (*syllabus*)

Obrazac 1.3.2. Izvedbeni plan nastave (*syllabus*)*

Naziv kolegija	Francuski jezik 6				akad. god.	2022./2023.
Naziv studija	Preddiplomski studij Kultura i turizam				ECTS	4
Sastavnica	Odjel za turizam i komunikacijske znanosti					
Razina studija	<input checked="" type="checkbox"/> preddiplomski	<input type="checkbox"/> diplomski	<input type="checkbox"/> integrirani	<input type="checkbox"/> poslijediplomski		
Vrsta studija	<input checked="" type="checkbox"/> jednopredmetni <input type="checkbox"/> dvopredmetni	<input checked="" type="checkbox"/> sveučilišni	<input type="checkbox"/> stručni	<input type="checkbox"/> specijalistički		
Godina studija	<input type="checkbox"/> 1.	<input type="checkbox"/> 2.	<input checked="" type="checkbox"/> 3.	<input type="checkbox"/> 4.	<input type="checkbox"/> 5.	
Semestar	<input type="checkbox"/> zimski	<input type="checkbox"/> I.	<input type="checkbox"/> II.	<input type="checkbox"/> III.	<input type="checkbox"/> IV.	<input type="checkbox"/> V.
	<input checked="" type="checkbox"/> ljetni	<input checked="" type="checkbox"/> VI.	<input type="checkbox"/> VII.	<input type="checkbox"/> VIII.	<input type="checkbox"/> IX.	<input type="checkbox"/> X.
Status kolegija	<input type="checkbox"/> obvezni kolegij	<input checked="" type="checkbox"/> izborni kolegij	<input type="checkbox"/> izborni kolegij koji se nudi studentima drugih odjela		Nastavničke kompetencije	<input type="checkbox"/> DA <input checked="" type="checkbox"/> NE
Opterećenje	15	P	S	30	V	Mrežne stranice kolegija u sustavu za e-učenje <input checked="" type="checkbox"/> DA <input type="checkbox"/> NE
Mjesto i vrijeme izvođenja nastave	https://tikz.unizd.hr/izvedbeni-plan-za-akademsku-godinu-2020-2021/raspored-sati-za-akademsku-godinu-2020-2021				Jezič/jeziči na kojima se izvodi kolegij	francuski, hrvatski
Početak nastave	27/2/2023			Završetak nastave	9/6/2023	
Preduvjeti za upis kolegija	Položeni ispiti iz Francuskog jezika 1, 2 3 i 4. Odslušana predavanja iz kolegija Francuski jezik 5.					
Nositelj kolegija	dr. sc. Ivana Lozo					
E-mail	ilozo@unizd.hr			Konzultacije	https://tikz.unizd.hr/kontakti-odjela-i-nastavnika/kontakti-nastavnika-i-termini-konzultacija	
Izvođač kolegija						
E-mail				Konzultacije		
Suradnik na kolegiju						
E-mail				Konzultacije		
Suradnik na kolegiju						
E-mail				Konzultacije		
Vrste izvođenja nastave	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja	<input type="checkbox"/> seminari i radionice	<input checked="" type="checkbox"/> vježbe	<input checked="" type="checkbox"/> e-učenje	<input type="checkbox"/> terenska nastava	
	<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci	<input checked="" type="checkbox"/> multimedija i mreža	<input type="checkbox"/> laboratorij	<input type="checkbox"/> mentorski rad	<input type="checkbox"/> ostalo	
Ishodi učenja kolegija	Studenti koji odslušaaju predavanja u ovom semestru te održe izlaganja na zadane teme iz kulturne i prirodne baštine bit će u mogućnosti (uz preduvjet poznavanja same građe) odraditi turističku prezentaciju zadanog lokaliteta, koristeći primjerenu tehničku terminologiju iz područja povijesti umjetnosti. Uz nju, usvajaju i tipične strukture koje se učestalo koriste prilikom turističkog vođenja. Vježbe usmenog i pismenog prijevoda pripremit će studente za samostalno obavljanje turističkog vođenja na francuskom jeziku u realnoj situaciji. Usvojiti će i vokabular svojstven za prirodnu baštinu, pa prvenstveno floru i faunu te konfiguraciju zaštićenih područja, čime će biti u mogućnosti kompetentno prezentirati i prirodnu baštinu zemlje.					
Ishodi učenja na razini programa kojima kolegij doprinosi	Student jezik koristi u govornoj i pisanoj produkciji i interakciji na razini B1 koristeći pritom opći i posebni vokabular iz područja kulture i turizma.					
Načini praćenja studenata	<input checked="" type="checkbox"/> pohađanje nastave	<input checked="" type="checkbox"/> priprema za nastavu	<input checked="" type="checkbox"/> domaće zadaće	<input type="checkbox"/> kontinuirana evaluacija	<input type="checkbox"/> istraživanje	

* Riječi i pojmovni sklopovi u ovom obrascu koji imaju rodno značenje odnose se na jednak način na muški i ženski rod.



SVEUČILIŠTE U ZADRU
UNIVERSITAS STUDIORUM IADERTINA

Obrazac 1.3.2. Izvedbeni plan nastave (*syllabus*)

	<input type="checkbox"/> praktični rad	<input type="checkbox"/> eksperimentalni rad	<input type="checkbox"/> izlaganje	<input type="checkbox"/> projekt	<input type="checkbox"/> seminar
	<input type="checkbox"/> kolokvij(i)	<input type="checkbox"/> pismeni ispit	<input checked="" type="checkbox"/> usmeni ispit	<input type="checkbox"/> ostalo:	
Uvjeti pristupanja ispitu	70% polaznosti nastave, održano izlaganje i simulacija vođenja kulturnog spomenika. U slučaju izvođenja nastave online putem redovito predane zadaće će zamjenjivati polaganje predavanja. Izvanredni studenti nemaju obvezu prisustvovati nastavi, no trebaju minimalno dvaput tijekom semestra konzultirati predmetnog nastavnika.				
Ispitni rokovi	<input type="checkbox"/> zimski ispitni rok		<input checked="" type="checkbox"/> ljetni ispitni rok	<input checked="" type="checkbox"/> jesenski ispitni rok	
Termini ispitnih rokova	https://tikz.unizd.hr/izvedbeni-plan-za-akademsku-godinu-2020-2021/ispitni-rokovi-za-akademsku-godinu-2020-2021		Kolokvije prema dogovoru sredinom semestra		
Opis kolegija	U šestom semestru kolegij je usmjeren na usvajanje terminologije i rečeničnih struktura, koji se učestalo ponavljaju u kontekstu turističkog vođenja, odnosno prezentacije nekakvog povijesnog lokaliteta, muzejske ili sakralne institucije, ili pak prirodnog zaštićenog područja bilo da se radi o parkovima prirode ili nacionalnim parkovima. Obraduje se osnovna terminologija iz povijesti umjetnosti, nazivlje periodizacije umjetnosti, njene klasifikacije, do naziva za dijelove fortifikacijskih sustava. Studenti pripremaju izlaganja na zadane teme i simulaciju vođenja kulturnog/sakralnog spomenika.				
Sadržaj kolegija (nastavne teme)	<ol style="list-style-type: none">1. Histoire de l'art – lexique2. Croatie d'aujourd'hui – géographie, population, politique3. Histoire4. Environnement – paysage, flore, faune5. Parcs nationaux : Krka et Plitvice. Exercice de traduction (brochure Parcs de Croatie)6. Parcs nationaux : Paklenica. Exercice de traduction (brochure Parcs de Croatie)7. Exposé sur sa ville natale : situation géographique, climat, infrastructure, histoire, politique, population, économie, sport, culture et patrimoine8. La peinture et la sculpture antique ; l'architecture dans l'Antiquité ; la littérature antique (Braunstein)9. La peinture et la sculpture médiévale ; l'architecture médiévale (gothique) ; la littérature médiévale (Braunstein)10. La peinture et la sculpture de la Renaissance ; l'architecture et la littérature de la Renaissance (Braunstein)11. L'époque de la domination vénitienne ; George Dalmate, Michelozzo, Nicolas le Florentin12. Patrimoine mondial de l'UNESCO en Croatie13. Zadar14. Split et Zagreb15. Simulation de la visite guidée (Forum, cathédrale, st. Donat, st. Marie, Place du Peuple, st. Siméon, Porte de la Terre Ferme, Installations récentes)				
Obvezna literatura					



SVEUČILIŠTE U ZADRU
UNIVERSITAS STUDIORUM IADERTINA

Obrazac 1.3.2. Izvedbeni plan nastave (*syllabus*)

	<p>Karaman, Lj. La Dalmatie à travers les âges, The art of Inheriting – International P.E.N. Mediterranean Conference, P.E.N. Centre croate, 1997.</p> <p>Braunstein, F. La Culture générale pour les nuls. First Editions, 2009.</p> <p>Guide de poche Croatie: National Geographic, Michelin, Le Routard, Petit Futé, Zadar (Travirka)</p> <p>Veltcheff, C. Préparation à l'examen du DELF B1, Hachette, 2008.</p> <p>J. Bady, Grammaire – 350 exercices, Hachette, 2018.</p>					
Dodatna literatura	<p>Bady, J. Grammaire – 350 exercices – niveau débutant. Hachette, 2018.</p> <p>Putanec, V. Francusko-hrvatski rječnik. Školska knjiga</p> <p>Dayre, J. Hrvatsko-francuski rječnik. Dominović</p>					
Mrežni izvori						
Provjera ishoda učenja (prema uputama AZVO)	Samo završni ispit					
	<input type="checkbox"/> završni pismeni ispit	<input checked="" type="checkbox"/> završni usmeni ispit		<input type="checkbox"/> pismeni i usmeni završni ispit	<input type="checkbox"/> praktični rad i završni ispit	
	<input type="checkbox"/> samo kolokvij/zadaće	<input type="checkbox"/> kolokvij / zadaća i završni ispit	<input checked="" type="checkbox"/> seminarski rad	<input type="checkbox"/> seminarski rad i završni ispit	<input type="checkbox"/> praktični rad	<input type="checkbox"/> drugi oblici
Način formiranja završne ocjene (%)	60% završni pismeni ispit (ili kolokviji), 30% usmeni ispit, 10% zadaća					
Ocjenjivanje /upisati postotak ili broj bodova za elemente koji se ocjenjuju/	do 59%	nedovoljan (1)				
	60-69%	dovoljan (2)				
	70-79%	dobar (3)				
	80-89%	vrlo dobar (4)				
	od 90%	izvrstan (5)				
Način praćenja kvalitete	<input checked="" type="checkbox"/> studentska evaluacija nastave na razini Sveučilišta <input type="checkbox"/> studentska evaluacija nastave na razini sastavnice <input type="checkbox"/> interna evaluacija nastave <input checked="" type="checkbox"/> tematske sjednice stručnih vijeća sastavnica o kvaliteti nastave i rezultatima studentske ankete <input type="checkbox"/> ostalo					
Napomena / Ostalo	<p>Sukladno čl. 6. <i>Etičkog kodeksa</i> Odbora za etiku u znanosti i visokom obrazovanju, „od studenta se očekuje da pošteno i etično ispunjava svoje obveze, da mu je temeljni cilj akademska izvrsnost, da se ponaša civilizirano, s poštovanjem i bez predrasuda“.</p> <p>Prema čl. 14. <i>Etičkog kodeksa</i> Sveučilišta u Zadru, od studenata se očekuje „odgovorno i savjesno ispunjavanje obveza. [...] Dužnost je studenata/studentica čuvati ugled i dostojanstvo svih članova/članica sveučilišne zajednice i Sveučilišta u Zadru u cjelini, promovirati moralne i akademske vrijednosti i načela.[...]</p> <p>Etički je nedopušten svaki čin koji predstavlja povredu akademskog poštenja. To uključuje, ali se ne ograničava samo na:</p> <ul style="list-style-type: none">- razne oblike prijevare kao što su uporaba ili posjedovanje knjiga, bilježaka, podataka, elektroničkih naprava ili drugih pomagala za vrijeme ispita, osim u slučajevima kada je to izrijeком dopušteno;- razne oblike krivotvorenja kao što su uporaba ili posjedovanje neautorizirana materijala tijekom ispita; lažno predstavljanje i nazočnost ispitima u ime drugih studenata; lažiranje dokumenata u vezi sa studijima; falsificiranje potpisa i ocjena; krivotvorenje rezultata ispita“. <p>Svi oblici neetičnog ponašanja rezultirat će negativnom ocjenom u kolegiju bez mogućnosti nadoknade ili popravka. U slučaju težih povreda primjenjuje se <u>Pravilnik o stegovnoj odgovornosti studenata/studentica Sveučilišta u Zadru</u>.</p> <p>U elektronskoj komunikaciji bit će odgovarano samo na poruke koje dolaze spoznatih adresa s imenom i prezimenom, te koje su napisane hrvatskim standardom i primjerenim akademskim stilom.</p> <p>U kolegiju se koristi Merlin, sustav za e-učenje, pa su studentima potrebni AAI računali.</p>					



SVEUČILIŠTE U ZADRU
UNIVERSITAS STUDIORUM IADERTINA

Obrazac 1.3.2. Izvedbeni plan nastave (*syllabus*)
